

Ressentir et Animer 3

A l'attention des personnes ayant participé aux stages Ressentir et animer 1 et 2.

OBJECTIFS :

- être capable de concevoir, d'organiser et d'animer des temps d'expression adaptés aux besoins de la vie quotidienne de l'institution
- animer un atelier de mouvement et danse dans un lieu d'accueil avec des personnes qui y séjournent
- développer les ressources créatives et artistiques de chacun à travers un travail individuel tout au long du stage
- faire les liens de cette exploration créative avec l'improvisation des personnes handicapées
- apprendre à nourrir régulièrement les ateliers
- participer à une création collective avec les participants au stage

METHODOLOGIE
Expérience corporelle
Exercices pratiques,
Apports théoriques
Repérage, échange, partage

ANIMATION
Chantal Sergent, danseuse,
enseignante de yoga,
directrice de Danse Harmonie

Anamaria Fernandès
Danseuse-chorégraphe

Vincent Lassalle, musicien,
compositeur

CONTENU :

- préparation et échauffement corporel et vocal
- improvisations corporelles et vocales avec comme partenaire l'espace, le son, la musique, le silence, des matières.
- conception et animation de travaux de groupe
- présentation d'un travail individuel et collectif
- travail collectif sur une question professionnelle de chacun, reliée à l'application de la formation sur le terrain au quotidien ou dans un atelier de danse
- ancrage des ressources développées au long du stage
- temps d'échange, de créativité collective, de repérage, d'apports théoriques

LIEU ET DATES
En extra-muros : A Paris 12^{ème}
et une journée dans un lieu
d'accueil pour personnes
handicapées

Du 16 au 20 novembre 2015

Coût de la place :
(2014) 890 €
(2015) 930 €