

Christine BOESPFLUG
M.A.S. Saint Jean de Malte
56/60 rue d'Hautpoul
75019 PARIS
Tel ou Fax; 01 42 39 11 66
E-mail : ch.boespflug@worldonline.fr

Paris, le 6 janvier 2002

ATELIER DANSE ET HARMONIE

Pourquoi suis-je motivée pour me rendre à cet atelier ? Le handicap qui me touche n'a pas de zone réservée. Il rend ma parole difficile à comprendre par les autres et certains de mes mouvements maladroits. Pas tous. Dans cet atelier, nous réapprenons que tout est parole. Là où la parole est maladroite, le mouvement peut la remplacer. Laissons lui la place ! Là où certains mouvements sont ratés, d'autres peuvent être réussis. Laissons-leur la place ! Si certains de nos mouvements sont difficiles, laissons et donnons plus d'importance à d'autres qui les évoquent.

C'est tout cela qui nous est redit chaque semaine. On ne s'occupe pas du handicap en lui-même, mais l'on essaye de voir ce qu'on peut faire avec. Rien ne sert de se lamenter sur ce que nous ne pouvons plus faire. Il faut partir de ce qui est. Prenons un exemple. Si vous voulez signifier que vous avez envie de faire une ballade, vous avancerez doucement vos doigts, les uns après les autres. Tout est langage et là, le mouvement supplée la parole. Dans cet atelier, nous le réapprenons.

Christine Boespflug