

## Ressentir et Animer 1

*Au-delà de la technique indispensable à l'accomplissement de tout métier de soin et d'accompagnement, il faut pour bien s'occuper du corps savoir s'occuper de l'être.*

### OBJECTIFS :

- enrichir et multiplier les façons de communiquer
- apprendre à accueillir le rythme, le mouvement, le son de l'autre pour agir ensemble
- développer sa capacité à s'exprimer devant les autres
- enrichir sa capacité à observer
- découvrir et mobiliser les ressources expressives et créatives de chacun
- développer l'écoute et une attitude créative dans l'échange corporel et vocal avec l'autre
- ancrage d'une transformation à réaliser à la suite du stage, dans un moment de la vie quotidienne choisi au préalable par chaque participant ou dans le cadre de l'animation d'un atelier.

### CONTENU :

- détente par des étirements et la respiration
- verticalité, centrage
- mouvement en grande lenteur
- travail du son, du mouvement et des rythmes
- travail de l'écoute et de la créativité à travers des jeux, des relais corporels et vocaux et des improvisations
- temps d'observation, de repérage et d'échange
- les liens des acquis du stage avec une situation précise et des perspectives concrètes pour chacun-e, au quotidien et/ou au sein d'un atelier de danse
- apports théoriques, documents vidéo

#### DATES ET LIEU

En extra-muros : A Paris  
Du 27 au 31 mars 2017  
Ou du 13 au 17 novembre 2017

Coût de la place : 960 €

Prise en charge par votre  
OPCA

#### ANIMATION

Chantal Sergent, danseuse,  
enseignante de yoga,  
directrice de Danse Harmonie

Vincent Lassalle, musicien,  
compositeur

#### METHODOLOGIE

Expérience corporelle  
Exercices pratiques,  
Apports théoriques  
Repérage, échange, partage

#### Contact : Chantal Sergent

04 91 90 60 32

06 70 61 76 83