

Ressentir et Animer 1

Au-delà de la technique indispensable à l'accomplissement de tout métier de soin et d'accompagnement, il faut pour bien s'occuper du corps savoir s'occuper de l'être.

OBJECTIFS :

- enrichir et multiplier les façons de communiquer
- apprendre à accueillir le rythme, le mouvement, le son de l'autre pour agir ensemble et le rendre acteur
- se laisser guider par l'autre
- enrichir sa capacité à observer
- découvrir et mobiliser les ressources expressives et créatives de chacun
- développer l'écoute et une attitude créative dans l'échange corporel et vocal avec l'autre
- développer par la confiance en soi sa capacité à s'exprimer
- ancrage d'une transformation à réaliser à la suite du stage, dans un moment de la vie quotidienne choisi au préalable par chaque participant ou dans le cadre de l'animation d'un atelier.

CONTENU :

- détente par des étirements et la respiration
- verticalité, centrage
- mouvement en grande lenteur
- travail du son, du mouvement et des rythmes
- travail de l'écoute et de la créativité à travers des jeux, des relais corporels et vocaux et des improvisations
- temps d'observation, de repérage et d'échange
- les liens des acquis du stage avec une situation précise et des perspectives concrètes pour chacun-e, au quotidien et/ou au sein d'un atelier de danse
- apports théoriques, documents vidéo

MODALITES

Formation en extra-muros :

Durée : 5 jours

Dates : 25 au 29 mars 2019 à Paris

Coût de la place : 980 €

Pour une formation en intra-muros nous contacter.

METHODOLOGIE

Expérience corporelle, jeux, relais, écoute créative et synergie de groupe

Apports théoriques

Temps de réflexion personnelle

Temps d'échange et de partage en groupe

PRE-REQUIS

Aucun

PUBLIC

Tout professionnel du secteur sanitaire, médico-social (tous personnels confondus).

Cette formation s'adresse aussi aux professionnels qui ont une prise en charge corporelle dans leur missions (psychomotriciens, ergothérapeutes, kinésithérapeutes...), ainsi qu'aux animateurs des différents lieux d'accueil.

ANIMATION

Chantal Sergent, danseuse, enseignante de yoga, formée à la Communication non-violente (Marschall Rosenberg).

Vincent Lassalle, musicien, compositeur.

METHODE D'ÉVALUTATION

A chaud :

- Le dernier jour de la formation l'évaluation sera faite par :
 - un questionnaire d'évaluation pour chaque participant.
 - un tour de table avec recueil par la formatrice des évaluations de chacun oralement.

A court terme :

Une évaluation globale reprenant le recueil des évaluations des participants le dernier jour de la formation et la conclusion de la formatrice seront envoyées à la personne responsable de la formation (DRH, directeur).

A long terme :

Un échange téléphonique peut avoir lieu quatre mois après la formation entre le formateur et la personne en charge de la formation, pour faire le point sur les applications faites de la formation.

MATERIEL A PREVOIR

Par chaque participant :

Une tenue confortable, de quoi écrire.

Par l'établissement si la formation à lieu en intra-muros :

Une salle d'environ 60, 70 m², un chaise par participant et une seule table.

CONTACT

Chantal Sergent :

04 91 90 60 32 / 06 70 61 76 83

Danse Harmonie fondée par Chantal Sergent en 1987, est organisme référent national depuis 1995 pour la formation des artistes intervenant à l'hôpital. Danse harmonie est parrainée par la chorégraphe Elsa Wolliaaston.