

## Ressentir et Animer 3

*A l'attention des personnes ayant participé aux stages Ressentir et animer 1 et 2.*

### OBJECTIFS :

---

- être capable de concevoir, d'organiser et d'animer des temps d'expression adaptés aux besoins de la vie quotidienne de l'institution
- observer et/ou animer un atelier de mouvement et de danse dans un lieu d'accueil avec des personnes qui y séjournent
- développer les ressources créatives et artistiques de chacun à travers un travail individuel tout au long du stage
- faire les liens de cette exploration créative avec l'improvisation des personnes handicapées
- apprendre à nourrir régulièrement les ateliers
- participer à une création collective avec les participants au stage

**METHODOLOGIE**  
Expérience corporelle  
Exercices pratiques,  
Apports théoriques  
Repérage, échange, partage

**ANIMATION**  
Chantal Sergent, danseuse,  
enseignante de yoga,  
directrice de Danse Harmonie  
  
Anamaria Fernandès  
Danseuse-chorégraphe  
  
Vincent Lassalle, musicien,  
compositeur

### CONTENU :

---

- préparation et échauffement corporel et vocal
- improvisations corporelles et vocales avec comme partenaire l'espace, le son, la musique, le silence, des matières.
- conception et animation de travaux de groupe
- présentation d'un travail individuel et collectif
- travail collectif sur une question professionnelle de chacun, reliée à l'application de la formation sur le terrain au quotidien ou dans un atelier de danse
- ancrage des ressources développées au long du stage
- temps d'échange, de créativité collective, de repérage, d'apports théoriques

**LIEU ET DATES**  
En extra-muros : A Paris  
  
Du 25 au 29 novembre 2019  
  
Coût de la place : 980€